

Pripombe Združenja neodvisnih radijev (Zavoda za razvoj neodvisnega radia):

Spoštovani,

Združenje neodvisnih radijev (Zavod za razvoj neodvisnega radia) zastopa skupne interese 18-ih neodvisnih lokalnih radijskih postaj.

V nadaljevanju podajamo pripombe na Predlog Splošnega akta o spremembah in dopolnitvah Metodologije nadzorstva avdiovizualnih medijskih storitev in radijskih programov.

Strinjamo se, da se ugotavljanje deleža predvajane slovenske glasbe spremeni na način, da se pri izračunu deleža predvajane slovenske glasbe šteje število predvajanih skladb. Hkrati ugotavljamo, da podan predlog v nekaterih delih ni dovolj jasen oz. ekspliciten, kar dovoljuje možnost različnih interpretacij in posledično zakonsko praznino, zato se zavzemamo za jasne dikcije zakonskih obvez (predvsem kaj sodi v upoštewane glasben podlage in kaj ne ...)

Opozoriti želimo tudi na pomanjkljivo dikcijo 4. točke 20. člena, ki govori, da se v delež slovenske glasbe šteje skladba, če je predvajana v celoti. - Radii mnogokrat predvajajo "radio edit" skladbe, ki po dobesednem razumevanju navedene dikcije ne izpolnjujejo pogojev za priznanje v kvoto slovenske glasbe.

4. točka 20. člena govori tudi o tem, da se v delež slovenske glasbe izjemoma šteje tudi skladba predvajana v skrajšani obliki, če za to obstaja uredniško upravičen razlog, kjer v nadaljevanju dikcija člena navaja nekaj možnih upravičljivih razlogov. - Menimo, da morajo biti pogoji Splošnih aktov jasni in eksplicitni in znani vnaprej, ne pa prepuščeni arbitrarnosti in osebni presoji vsakokratnega inšpektorja, ki bo vodil nadzorni postopek.

4. točka 20. člena šteje v delež slovenske glasbe izjemoma tudi skladbe, ki so predvajane v skrajšani obliki, kjer se kot upravičljiv uredniški razlog navaja prekinitev predvajanja skladbe zaradi predvajanja programske vsebine, katere začetek je vezan na določeno uro ali obveščanje o nujnih, nepredvidenih in izrednih dogodkih kot so npr. prometne informacije ipd. - Dikcija v takšni obliki je nedorečena, saj predstavljajo že vsake redne prometne informacije upravičljiv uredniški razlog, da se prekine slovenska skladba po petih sekundah, kar jo bo vseeno štelo v kvoto predvajane slovenske glasbe. Podobno velja za novice ipd. Dikcija v tovrstni obliki lahko povzroči, da se bo kvota slovenske glasbe dosegala že z najavno špico Prometnih informacij, Novic ..., ki jo bo za radijsko postajo pripravil slovenski avtor in bo izhajala iz glasbene podlage katere od slovenskih skladb.

Na splošno smo mnjenja, da Predlog spremembe Splošnega akta o spremembah in dopolnitvah Metodologije nadzorstva avdiovizualnih medijskih storitev in radijskih programov ni zapisan dovolj jasno in eksplicitno, zato bo dopuščal različne interpretacije in arbitrarnost odločitev, kar je slabo. Zato predlagamo, da se ustrezno dopolni. Hkrati zahtevamo, da se Splošni akt dopolni s prehodno določbo, da se nadzorni postopki, začeti pred spremembo Splošnega akta o spremembah in dopolnitvah Metodologije nadzorstva avdiovizualnih medijskih storitev in radijskih programov, zaključijo po dosedaj veljavni metodologiji. Isto naj velja tudi za morebitne prijave kršitev, ki so bile podane pred spremembo Splošnega akta, četudi še Akos ni začel postopov nadzora.

S spoštovanjem,

Aleksander Žišt

Združenje neodvisnih radiev - **Lokalna radijska mreža**
partner, CEO