

AKOS

Ljubljana, 5. november 2018

Stegne 7
1000 Ljubljana

Mag. Tanja Muha , direktorica

Zadeva: Pripombe na Predlog Splošnega akta o spremembah in dopolnitvah Metodologije nadzorstva avdiovizualnih medijskih storitev in radijskih programov

Zveza: Povabilo k oddaji pripomb objavljeno dne 4. oktobra .2018 na spletni strani AKOS

Spoštovani,

Člani Združenja radiodifuznih medijev pri GZS-Medijski zbornici načeloma podpirajo Predlog Splošnega akta o spremembah in dopolnitvah Metodologije nadzorstva avdiovizualnih medijskih storitev in radijskih programov (v nadaljevanje Predlog Splošnega akta), saj slednji večinoma poenostavlja postopke, kar posledično pomeni tudi zmanjševanje administrativnih ovir. Tuji in spletni mediji, ki prosto dostopajo do slovenskih uporabnikov, so namreč čedalje večja konkurenca domačim medijem, zato je vsak ukrep, ki dela domače medije bolj konkurenčne napram tujim, dobrodošel.

V nadaljevanju vam posredujemo nekaj dopolnitev in sprememb Predloga Splošnega akta:

1. Dopolnitev v 3. točki 2. člena s tekstom »Agencija se zavezuje, da bo postopke popisa poenostavila na najboljši možni način«.

Pojasnilo:

- excel obrazci na novih Office-ih ne delujejo več, saj so postavljeni za Office 2010 in vsak radijski program, ki se ga popisuje potrebuje računalničarja, da spremeni makre, ki jih tabela uporablja;
- ročno štetje sekund je nesmiselno, saj bi lahko z manjšo spremembo tabele naredili tako, da program sam preračunava minute in sekunde, kar pomeni, da ne bi bilo potrebno vpisovati začetek predvajanja in potem ročno izračunavati, koliko časa je trajalo. Torej: začetni in končni čas, tabela pa samostojno izračuna dolžino.
- postavka »premierno/1. ponovitev« je v tabeli popolnoma nepotrebna, saj se popisujejo samo vsebine, ki se upoštevajo v kvoto;
- predlagamo tudi postavitev »web based« aplikacije za vpisovanje programskih vsebin, ki bo delovala ne glede na programsko opremo, ki jo uporablja posamezna radijska postaja.

2. 5. točko 6. člena ki dopolnjuje 20. člen Splošnega akta

S predlogom se ne strinjamo, ker to predstavlja dodatne težave pri popisu, zaradi nekaj

sekund, kolikor »podlage« si lahko privošči moderni radio. Programska oprema, ki jo uporablja večina radiev, lahko popiše začetek in konec predvajanja določene (v tem primeru) podlage, kar uredniku/popisovalcu zelo olajša popis vsebin. Tudi, če zaradi tega radijske postaje vpišejo sekundo ali dve več programskih vsebin, to v veliki večini ne spremeni namena popisa in nikakor ne vpliva na končno programsko podobo radijskega programa. Menimo, da je predlagani člen nesmiseln, neživljenjski in kaže na nepoznavanje osnovnega delovanja radiev, zato predlagamo, da se ta člen briše.

3. 6. točka 6. člena, ki dopolnjuje 20. člen Splošnega akta

Menimo, da je predlog premalo razdelan. Iz zapisanega se ne da razbrati ali se ukinja »merjenje« glasbe med oddajami (katerimi oddajami?), med reklamami, samostojno, ali kje drugje... V tej točki je preveč stvari prepuščenih lastni presoji in razlagi.

Predlagamo, da se glasbo kot del programske vsebine bolj razdela in pri tem opozarjamo, da je glasba nesporen in nezamenljiv del radijskega programa. Prav tako opozarjamo na anomalijo, ki bi se lahko pojavila, saj se lahko zgodi, da v primeru neupoštevanja glasbe v sklope oddaj, s tem konkretno in za radije nepopravljivo spreminjamo programske zasnove, saj se količina vsebin (ob dejstvu, da se glasba ne upošteva kot del programske vsebine) bistveno poveča. Na ta način izgubimo veliko večino mladih poslušalcev, ki si večinoma želijo ravno glasbo. Takšna percepcija glasbe bi bila diskriminatorna do mlajše generacije in do vseh ostalih poslušalcev, ki si želijo na radijih primarno glasbe. Poleg tega je diskriminatorna tudi do glasbenih izvajalcev, ki jim s tem ne priznavamo njihovega dela kot omembe vrednega, saj po mnenju Agencije glasba ni del programskih vsebin.

Rajko Djordjevič, l.r.
Predsednik Združenja radiodifuznih medijev

Irma Butina
Direktorica

