

GIZ LOKALNIH IN REGIONALNIH RADIJSKIH POSTAJ SLOVENIJE

Kapucinski trg 4

4220 ŠKOFJA LOKA

natasa.harej@radiotriglav.si

Jesenice, 30.6. 2014

AKOS

Stegne 7

1000 Ljubljana

teja.antoncic@akos-rs.si

Predmet: Pripombe na Analizo radijske ponudbe v Republiki Sloveniji in možnosti za njen razvoj

Dosedanje podeljevanje frekvenc na radijskem področju je povzročilo stanje, ki sedaj najbolj ogroža izdajatelje radijskih programov posebnega pomena. Pogoji dela bi se s tem zanje še dodatno poslabšali, saj pri pridobivanju oglasov tekmujejo z nekajkrat večjimi tekmeci, povezanimi v mreže. Koncentracija se nadaljuje, interes teh mrež je, vsaj glede na izkušnje in informacije, širitev slišnosti in ne vsebinska raznolikost. Ob tem se javna sredstva na razpisih ministrstva za kulturo zmanjšujejo iz leta v leto, kar še dodatno otežuje pogoje dela izdajateljev programov posebnega pomena, ki delujejo v javnem interesu in so dopolnitev javnih programov RTV Slovenija, programske in ostale obveznosti pa ostajajo nespremenjene.

Zato predlagamo, da se izvede samo razpis za podelitev frekvenc za dopolnilno pokrivanje lokalnih in regionalnih radijskih programov posebnega pomena (izdajateljem teh programov), ter izdajateljem študentskega in nepridobitnih programov, ostali razpisi pa se zadržijo do sistemske ureditve sofinanciranja programskih vsebin programov posebnega pomena v Zakonu o RTV in Zakonu o medijih.

Razpis dodatnih frekvenc za specializirane in splošne programe bi pomembno vplival na pogoje dela izdajateljev lokalnih in regionalnih radijskih programov posebnega pomena oziroma jim te pogoje še dodatno otežil. Ponovno opozarjamo, da sedanji Zakon o medijih daje veliko ugodnejše pogoje za povezovanje radijskih programov v mreže, kot pa to velja za povezovanje izdajateljev radijskih programov posebnega pomena, za katere so veljavna zakonska določila prej ovira kot spodbuda.

V dokumentu omenjate tudi digitalizacijo radia. Naj ob tem opozorimo, da določila Zakona o medijih, ki veljajo sedaj, izdajatelje lokalnih in regionalnih programov posebnega pomena postavljajo v neenakopraven položaj, saj ne smemo izdajati drugih programov, ki nimajo statusa, poleg tega pa smejo pokrivati le določen odstotek ozemlja Slovenije, kar bi z vstopom v nacionalni multipleks takoj presegli. Ob tem se postavlja tudi vprašanje, zakaj bi lokalni ali regionalni program posebnega pomena sploh predvajali na nacionalni ravni, saj bi s tem izgubili del identitete. Izdajanje tematskih programov pa po sedanjem zakonu ni možno. Zato predlagamo, da se z digitalizacijo počaka do spremembe Zakona o medijih in Zakona o RTV.

Naj pa opozorimo še na podatek v dokumentu, ki ne drži več. Na strani 17 ste zapisali, da v koprodukciji programskih vsebin v SNO Pu sodeluje devet izdajateljev devetih radijskih programov, dejansko pa sodeluje šest izdajateljev šestih programov.

V pričakovanju upoštevanja naših predlogov Vas lepo pozdravljamo.

Nataša Harej,
predsednica GIZ lokalnih in regionalnih radijskih postaj Slovenije