



AKOS

AGENCIJA ZA KOMUNIKACIJSKA
OMREŽJA IN STORITVE
REPUBLIKE SLOVENIJE

Številka: 06000-13/2015/10

Datum: 23. 2. 2016

Agencija za komunikacijska omrežja in storitve Republike Slovenije izdaja na podlagi tretjega odstavka 109. člena Zakona o medijih (Uradni list RS, št. 110/06-UPB1, z nadaljnjimi spremembami in dopolnitvami; v nadaljevanju: ZMed) po uradni dolžnosti v zadevi strokovnega nadzora radijskega programa Radio Aktual, izdajatelja družbe RGL, d.o.o., Ljubljana, Papirniški trg 17, 1260 Ljubljana - Polje, ki jo zastopa direktor Igor Škerlak, naslednjo

ODLOČBO

1. Izdajatelj družba RGL, d.o.o., Ljubljana, Papirniški trg 17, 1260 Ljubljana - Polje, mora v roku **treh (3) mesecev** od vročitve te odločbe zagotoviti, da bo radijski program Radio Aktual predvajan v skladu s programskimi zahtevami, ki izhajajo iz veljavnega dovoljenja za izvajanje radijske dejavnosti, tako da bodo v programu predvajane izobraževalne in kulturno-umetniške programske vsebine iz točke 3.c veljavnega dovoljenja in da bodo izpolnjena minimalna tedenska povprečja deležev kulturno-umetniških, izobraževalnih in športnih programskih vsebin v dnevnem oddajnem času iz točke 3.č in točke 3.e veljavnega dovoljenja.
2. Posebni stroški postopka niso nastali.

Obrazložitev:

Agencija za komunikacijska omrežja in storitve Republike Slovenije (v nadaljevanju: Agencija) je na podlagi določbe 3. alineje drugega odstavka 109. člena ZMed pristojna za izvajanje strokovnega nadzora nad izvajanjem programskih zahtev, ki jih mora izdajatelj upoštevati pri razširjanju svojega programa (3. in 4. alineja prvega odstavka 106. člena ZMed) in so določene v odločbi o dovoljenju za izvajanje radijske dejavnosti posameznega radijskega programa.

V zadevnem postopku strokovnega nadzorstva je Agencija preverjala, ali izdajatelj radijskega programa Radio Aktual, družba RGL, d.o.o., Ljubljana, Papirniški trg 17, 1260 Ljubljana - Polje (v nadaljevanju: izdajatelj) razširja radijski program Radio Aktual v skladu s programskimi zahtevami, ki izhajajo iz veljavnega dovoljenja za izvajanje radijske dejavnosti št. 38161-35/2014/5 z dne 17. 7. 2014 (v nadaljevanju: dovoljenje). Imetniku tega dovoljenja je bila za izvajanje radijske dejavnosti za radijski program Radio Aktual med drugim dodeljena odločba o dodelitvi radijskih frekvenc št. 38111-26/2013/4 z dne 4. 2. 2013.

Skladno s 109. členom ZMed in s 3. členom Metodologije nadzorstva avdiovizualnih medijskih storitev

in radijskih programov (Uradni list RS, št. 31/12; v nadaljevanju: Metodologija) je Agencija na podlagi izdajateljevih posredovanih podatkov in lastnih posnetkov izvedla analizo programskih vsebin, ki so se od 31. 8. do vključno 6. 9. 2015 v dnevnem oddajnem času od 0. do 24. ure razširjale na radijski frekvenci 101,2 MHz z oddajne točke Ljubljana 3, ki je bila imetniku veljavnega dovoljenja dodeljena za izvajanje radijske dejavnosti za radijski program Radio Aktual.

Izdajatelj je Agenciji na njen poziv v dopisih št. 06000-13/2015/4, 5 in 6, dne 23. in 24. 9. 2015, posredoval podatke o predvajanem radijskem programu Radio Aktual v zgoraj navedenem časovnem intervalu. Agencija je analizirala podatke in jih primerjala s slušno zaznavo posnetkov radijskega programa ter ugotovila, da je izdajatelj pri posameznih programskih vsebinah napačno opredelil vrsto programske vsebine. Vsebine, ki jih je Agencija opredelila drugače kot izdajatelj, so razvidne iz Tabele 1 (preostale programske vsebine iz dopisa izdajatelja je Agencija pri končnem izračunu deležev upoštevala, sledeč njihovim opredelitvam s strani izdajatelja).

Naslov	Programska zvrst – opredelitev izdajatelja	Programska zvrst – ugotovitev Agencije
Test nespečnosti	izobraževalna	informativna
Nočna izmena	izobraževalna	informativna
Namig za premik	kulturno-umetniška	informativna
Najglasnejših 10	kulturno-zabavna	zabavna
Jadranskih 10	kulturno-zabavna	zabavna
Modri tisk	kulturno-zabavna	zabavna
Jugolov	izobraževalna/ kulturno-zabavna	kulturno-zabavna
Fešta mix	zabavna	slo./tuja glasba izven vsebin

Tabela 1: Primerjava opredelitev programskih vrst izdajatelja in Agencije

Za programski vsebini *Test nespečnosti* in *Nočna izmena*, ki ju je izdajatelj opredelil kot izobraževalno programsko zvrst, je Agencija ugotovila, da gre v obeh primerih za preplet glasbe in novic, splošnega značaja, torej za žanr vesti, ki poslušalca obvešča o aktualnih dogajanjih v zvezi z zadevami splošnega interesa, zato ju je Agencija v skladu z 12. členom Metodologije opredelila kot informativno programsko zvrst.

Za programsko vsebino *Namig za premik*, ki jo je izdajatelj opredelil kot kulturno-umetniško programsko zvrst, je Agencija ugotovila, da gre za napovedi, tj. obveščanje poslušalca v zvezi s prihajajočimi kulturnimi dogodki, zato jo je Agencija v skladu z 12. členom Metodologije opredelila kot informativno programsko zvrst.

Za programski vsebini *Najglasnejših 10* in *Jadranskih 10*, ki ju je izdajatelj opredelil kot kulturno-zabavno programsko zvrst, je Agencija ugotovila, da gre v obeh primerih za predvajanje glasbene

lestvice, ki je namenjena zabavi, zato ju je Agencija v skladu z 19. členom Metodologije opredelila kot zabavno programsko zvrst.

Za programsko vsebino *Modri tisk*, ki jo je izdajatelj opredelil kot kulturno-zabavno programsko zvrst, je Agencija ugotovila, da gre za oddajo, ki je namenjena zabavi in v kateri se glasba prepleta z zanimivostmi iz sveta industrije zabave, filmskih in glasbenih zvezd, zato jo je Agencija v skladu z 19. členom Metodologije opredelila kot zabavno programsko zvrst.

Za programsko vsebino *Jugolov*, ki jo je izdajatelj ob prvem predvajanju (1. 9. 2015, ob 17:19:46) opredelil kot izobraževalno, ob ponovitvenem predvajanju (5. 9. 2015, ob 12:15:16) pa kot kulturno-zabavno programsko zvrst (kar Agencija na tem mestu razume kot nenamerno pomoto izdajatelja), je Agencija ugotovila, da gre za avtorsko glasbeno oddajo, ki na poljuden način posreduje kulturne, izobraževalne in informativne vsebine v zvezi s predvajano glasbo, zato jo je Agencija v skladu z 18. členom Metodologije opredelila kot kulturno-zabavno programsko zvrst.

Pri programski vsebini *Fešta mix*, ki jo je izdajatelj opredelil kot zabavno programsko vsebino, je Agencija ugotovila, da v času trajanja (5. 9. 2015, ob 20:00:01) ni zasledila nobene zabavne prvine ali govornega vložka moderatorja oziroma voditelja, pač pa se je v tem času poleg ločil, napovednikov in oglasov predvajala samo slovenska in tuja glasba izven programskih vsebin. Zato Agencija zadevne programske vsebine pri končnem izračunu programskih deležev v celoti ni upoštevala, pač pa je ustrezno upoštevala zgolj predvajanje slovenske glasbe izven programskih vsebin, ki všteta med izdajateljeve vsebine lastne produkcije (ob 20:29:35, 20:40:15, 21:08:55, 21:25:55, 21:37:02, 21:49:00, 22:06:37, 22:16:38, 22:38:15, 22:54:00).

Agencija je, upoštevajoč zgoraj navedene spremenjene klasifikacije posameznih programskih vsebin, novo pridobljene podatke predvajanih programskih deležev iz opravljene analize primerjala z izdajateljevimi podatki in ugotovila spodaj navedena odstopanja. Kot je razvidno iz Tabele 2, je Agencija ugotovila drugačne deleže naslednjih predvajanih programskih vsebin: informativnih (+), izobraževalnih (-), kulturno-umetniških (-), kulturno-zabavnih (-) in zabavnih programskih vsebin (+) ter deleža slovenske glasbe izven programskih vsebin (+).

	Vsebine lastne produkcije				Vse predvajane vsebine			
	Podatki izdajatelja		Ugotovitve Agencije		Podatki izdajatelja		Ugotovitve Agencije	
	delež	trajanje	delež	trajanje	delež	trajanje	delež	trajanje
informativna	8,51 %	14:17:29	14,02 %	23:33:32	8,51 %	14:17:29	14,02 %	23:33:32
izobraževalna	7,34 %	12:19:45	0,00 %	0:00:00	7,34 %	12:19:45	0,00 %	0:00:00
kulturno-umetniška	0,28 %	0:28:04	0,00 %	0:00:00	0,28 %	0:28:04	0,00 %	0:00:00
verska	0,00 %	0:00:00	0,00 %	0:00:00	0,00 %	0:00:00	0,00 %	0:00:00
otroška ali mladinska	0,00 %	0:00:00	0,00 %	0:00:00	0,00 %	0:00:00	0,00 %	0:00:00
športna	2,25 %	3:46:23	2,25 %	3:46:23	2,25 %	3:46:23	2,25 %	3:46:23
kulturno-zabavna	3,65 %	6:07:47	1,67 %	2:48:47	3,65 %	6:07:47	1,67 %	2:48:47

zabavna	41,97 %	70:30:48	41,98 %	70:31:35	41,97 %	70:30:48	41,98 %	70:31:35
slo. glasba izven vseb.	6,41 %	10:46:37	6,77 %	11:22:02				

Tabela 2: Primerjava podatkov o deležih predvajanih programskih vsebin izdajatelja in Agencije

Agencija je v nadaljevanju podatke o predvajanih programskih deležih iz opravljene analize primerjala z deleži programskih vsebin iz veljavnega dovoljenja, ki ga mora izdajatelj upoštevati pri razširjanju radijskega programa Radio Aktual. Agencija je pri tem ugotovila, kot prikazujeta Tabela 3 in Tabela 4 ter bo podrobneje pojasnjeno v nadaljevanju, naslednja odstopanja, in torej nespoštovanje programskih zavez iz dovoljenja.

Točka II./3.c izreka dovoljenja

Iz temeljnih vsebinskih izhodišč za delovanje programa izhaja, da so prednostne vsebinske usmeritve programa informativne, zabavne, izobraževalne, kulturno-zabavne, kulturno-umetniške in športne programske vsebine. Agencija je na podlagi opravljene analize ugotovila, da izdajatelj v analiziranem časovnem intervalu radijski program Radio Aktual ni predvajal v skladu s točko II./3.c dovoljenja, saj Agencija ni zasledila nobenih izobraževalnih in kulturno-umetniških programskih vsebin.

Točka 3.č izreka dovoljenja

Kot je razvidno iz Tabele 3, je Agencija v zgoraj navedenem analiziranem časovnem intervalu v radijskem programu Radio Aktual ugotovila tedenska povprečja deležev programskih vsebin v dnevnem oddajnem času, ki so manjša od zapisanih minimalnih tedenskih povprečij deležev posameznih zvrsti programskih vsebin v dnevnem oddajnem času v dovoljenju, in sicer je Agencija ugotovila, da izdajatelj ni predvajal zadostnih deležev kulturno-umetniških, izobraževalnih in športnih programskih vsebin. Navedeno pomeni, da izdajatelj radijskega programa Radio Aktual v analiziranem obdobju ni predvajal v skladu s točko 3.č izreka dovoljenja.

Minimalna tedenska povprečja deležev posameznih zvrsti programskih vsebin v dnevnem oddajnem času		
	Deleži iz dovoljenja	Ugotovitve Agencije
informativne	6,0 %	14,02 %
kulturno-umetniške	0,2 %	0,00 %
izobraževalne	0,7 %	0,00 %
otroške ali mladinske	0,0 %	0,00 %
verske	0,0 %	0,00 %
športne	3,0 %	2,25 %
kulturno-zabavne	1,5 %	1,67 %
zabavne	15,0 %	41,98 %

Tabela 3: Primerjava deležev tedenskih povprečij posameznih zvrsti v dnevnem oddajnem času

Točka 3.e izreka dovoljenja

Kot je razvidno iz Tabele 4, je Agencija v zgoraj navedenem analiziranem časovnem intervalu ugotovila tedenska povprečja deležev programskih vsebin lastne produkcije v dnevnem oddajnem času, ki so manjša od zapisanih minimalnih tedenskih povprečij deležev lastne produkcije posameznih zvrsti programskih vsebin v dnevnem oddajnem času v dovoljenju. Agencija je nepravilnosti zaznala pri nedoseganju minimalnih tedenskih povprečij deležev:

- kulturno-umetniških programskih vsebin (0,0 % predvajanih od 0,2 % v dovoljenju),
- izobraževalnih programskih vsebin (0,0 % predvajanih od 0,7 % v dovoljenju),
- športnih programskih vsebin (2,25 % predvajanih od 3 % v dovoljenju).

Navedeno pomeni, da izdajatelj radijskega programa Radio Aktual v analiziranem obdobju ni predvajal v skladu s točko 3.e izreka dovoljenja.

Minimalna tedenska povprečja deležev posameznih zvrsti programskih vsebin lastne produkcije v dnevnem oddajnem času		
	Deleži iz dovoljenja	Ugotovitve Agencije
informativne	6,0 %	14,02 %
kulturno-umetniške	0,2 %	0,00 %
izobraževalne	0,7 %	0,00 %
otroške ali mladinske	0,0 %	0,00 %
verske	0,0 %	0,00 %
športne	3,0 %	2,25 %
kulturno-zabavne	1,5 %	1,67 %
zabavne	15,0 %	41,98 %

Tabela 4: Primerjava deležev tedenskih povprečij posameznih zvrsti programskih vsebin lastne produkcije

Agencija je na podlagi analize ugotovila, da radijski program Radio Aktual, od 31. 8. do vključno 6. 9. 2015, v dnevnem oddajnem času od 0. do 24. ure, ni bil predvajan skladno s točkami 3.c, 3.č in 3.e izreka dovoljenja. Kot je določeno v 2. točki izreka dovoljenja, se izdajatelju dovoli izvajanje radijske dejavnosti v skladu z vsemi osnovnimi programskimi zahtevami, ki so navedene v 3. točki izreka dovoljenja. Agencija je v skladu s tretjim odstavkom 146. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06-UPB2, z nadaljnjimi spremembami in dopolnitvami; v nadaljevanju: ZUP) izdajatelja pozvala k izjasnitvi, in sicer da na njen naslov v roku osmih dni od prejema poziva pošlje odgovor z morebitnimi utemeljenimi pisnimi pripombami k ugotovitvam Agencije, za katere meni, da niso ustrezne. Agencija je v roku, dne 4. 2. 2016, prejela dopis izdajatelja (voden pod opravilno št. 06000-13/2015/9), ga preučila in se v nadaljevanju do njega tudi opredelila.

Izdajatelj se je v izjasnitvi opredelil do vseh programskih vsebin, ki jih je Agencija v pozivu k izjasnitvi opredelila drugače kot izdajatelj, in sicer: *Test nespečnosti, Nočna izmena, Namig za premik,*

Najglasnejših 10, Jadranskih 10, Modri tisk, Jugolov in Fešta mix. Pri tem izdajatelj vztraja pri svojih prvotnih opredelitvah programskih vsebin in zavrača vse očitke na račun neizpolnjevanj zahtevanih deležev programskih vsebin. Ker se torej ne strinja z drugačnimi opredelitvami Agencije, ji posledično predlaga nov izračun programskih deležev. Agencija bo v nadaljevanju ponovno podala pojasnitve k vsaki posamezni programski vsebini, se opredelila do izdajateljevih navedb ter na tej osnovi izračunala končne deleže programskih vsebin.

Agencija se ne strinja z izdajateljevo navedbo, da naj bi bili programski vsebini *Test nespečnosti* in *Nočna izmena* izobraževalni vsebini, in torej žanra izobraževalne programske zvrsti. Kot je Agencija že pojasnila, gre v obeh primerih za preplet glasbe in novic, splošnega značaja, torej za žanr vesti, ki poslušalca obvešča o aktualnih dogajanjih v zvezi z zadevami splošnega interesa, zato ju je Agencija v skladu z 12. členom Metodologije opredelila kot informativno programsko zvrst. Agencija dodatno še pojasnjuje, da gre v obeh primerih za t. i. *infotainment*, tj. kolaž vsebin, ki na sproščen način obveščajo poslušalca o praviloma lahkotnejših temah s tendenco privabiti njegovo pozornost (kot primeroma naslednji naslovi, ki jih izdajatelj tudi sam navaja v izjasnitvi: *novica* o Angležinji, ki je zaradi uporabe slabih ponaredkov tamponov izgubila nogo; *novica* o bivšem astronautu R. Mitchelu, da so na Zemljo prišli Nezemljani, da bi preprečili atomsko vojno; *novica* o 36-letni Avstrijki, ki je rodila dvojčka, kljub drugačnim diagnozam zdravnikov; nova opozorila v Tokiu, agresivne vrane, ki napadajo tudi ljudi itd.). Navkljub kombinaciji resnejših in manj resnejših, torej zabavnejših vesti je primarni namen tovrstnih vsebin še vedno obveščanje poslušalca o aktualnih dogodkih, kar nenazadnje priznava tudi sam izdajatelj, ko v izjasnitvi navaja »vse naslove novic, ki so bile objavljene v naših oddajah.« V kolikor je namen podajanja »novic« mestoma morda tudi izobraževalen, to vsekakor ni rezultat novinarske post-obdelave vsebine in njene subjektivno določene (izobraževalne) prezentacije, pač pa gre za naravo vsebine/*novice* same. Agencija je na podlagi vsega navedenega zato programski vsebini *Test nespečnosti* in *Nočna izmena* ponovno opredelila kot informativno programsko zvrst in ju ustrezno upoštevala pri izračunu deležev programskih vsebin.

Agencija se ne strinja z izdajateljevo navedbo, da naj bi šlo pri programski vsebini *Namig za premik*, ki jo je izdajatelj opredelil kot kulturno-umetniško programsko zvrst, za uprizarjanje kulturnih ali umetniških dogodkov, zvrsti, trendov in avtorjev ter njihovo strokovno in kritično obravnavo. Kot je Agencija že pojasnila, gre v analiziranem obdobju izključno za napovedi, tj. obveščanje poslušalca v zvezi s prihajajočimi kulturnimi dogodki, zato jo je Agencija v skladu z 12. členom Metodologije opredelila kot informativno programsko zvrst. Izdajatelj tudi sam priznava, da gre za kratko rubriko, ki praviloma traja okoli dve minuti, zato v želji, da bi poslušalcem predstavili čimbolj raznoliko sliko kulturnega dogajanja v Sloveniji, včasih vsebino obravnavajo zelo okrnjeno. Agencija na tem mestu v zvezi z navedeno izjavo izdajatelja še pojasnjuje, da v navedeni programski vsebini nikakor ne gre za »uprizarjanje« ali »strokovno oz. kritično obravnavo« kulturnih dogodkov, zvrsti, trendov ali avtorjev, pač pa izključno za objave/napovedi, in torej obveščanje poslušalca v zvezi s prihajajočimi kulturnimi dogodki, kar nenazadnje izpričuje tudi sam naslov programske vsebine. Agencija je na podlagi vsega navedenega programsko vsebino *Namig za premik* ponovno opredelila kot informativno programsko zvrst in jo ustrezno upoštevala pri izračunu deležev programskih vsebin.

Agencija se ne strinja z izdajateljevo navedbo, da naj bi šlo pri programskih vsebinah *Najglasnejših 10* in *Jadranskih 10* za kulturno-zabavni vsebini, in torej žanra kulturno-zabavne programske zvrsti. Kot je Agencija že pojasnila gre v obeh primerih za predvajanje glasbene lestvice, ki je namenjena

predvsem zabavi, zato ju je Agencija v skladu z 19. členom Metodologije opredelila kot zabavno programsko zvrst. Tako izdajatelj kot Agencija se strinjata, da gre za glasbeni lestvici, vendar pa izdajatelj v nadaljevanju še dodaja, da se snovalca glasbenih lestvic spodbuja k temu, da ne bereta zgolj skladb in njihove uvrstitve, pač pa posredujeta tudi *informacije* o izvajalcih, *informacije* o tem, kje se bodo odvijali njihovi koncerti, torej se »poslušalcu posreduje čim več *uporabnih informacij* o izvajalcih.« Agencija se z izdajateljevim opisom oddaj strinja, kot tudi z njegovo pravilno ugotovitvijo, da žanr glasbene lestvice v skladu z 19. členom sodi med zabavne programske vsebine. Izdajatelj je torej pravilno podal definicijo glasbene lestvice, torej jasno prepoznavnega radijskega žanra, kjer radijski voditelj povezuje glasbo z različnimi krajšimi govornimi vsebinami, tj. z njo povezanimi »uporabnimi informacijami«, zanimivostmi in napovedmi. Pri obravnavnih vsebinah torej nikakor ne gre za avtorsko oddajo o glasbi v smislu individualne intelektualne stvaritve s področja ustvarjanja radijskih vsebin, ki jo odlikuje izviren pristop pri izbiri in obravnavi določene tematike in izviren način podajanja vsebine, kot določa 2. točka prvega odstavka drugega člena Metodologije. Agencija je na podlagi vsega navedenega programski vsebini *Najglasnejših 10* in *Jadranskih 10* ponovno opredelila kot zabavno programsko zvrst in ju ustrezno upoštevala pri izračunu deležev programskih vsebin.

Agencija se ne strinja z izdajateljevo navedbo, da naj bi bila programska vsebina *Modri tisk* avtorska oddaja o glasbi, filmu ter drugih področjih in praksah sodobne kulture, in torej žanr kulturno-zabavne programske zvrsti. Kot je Agencija že pojasnila, gre za oddajo, ki je namenjena predvsem zabavi in v kateri se glasba prepleta z naključno umeščenimi in tematsko nepovezanimi zanimivostmi iz sveta industrije zabave, filmskih in glasbenih zvezd, zato jo je Agencija v skladu z 19. členom Metodologije opredelila kot zabavno programsko zvrst. Kot pojasnjeno, oddaje torej nikakor ne označuje izviren pristop pri izbiri in obravnavi določene tematike ter izviren način podajanja vsebine, kot to sicer v skladu z 2. točko prvega odstavka drugega člena Metodologije velja za avtorsko oddajo. Agencija je na podlagi vsega navedenega programsko vsebino *Modri tisk* ponovno opredelila kot zabavno programsko zvrst in jo ustrezno upoštevala pri izračunu deležev programskih vsebin.

Izdajatelj se strinja z ugotovitvijo Agencije v zvezi s programsko vsebino *Jugolov*, ki jo je ob prvem predvajanju (1. 9. 2015, ob 17:19:46) opredelil kot izobraževalno, ob ponovitvenem predvajanju (5. 9. 2015, ob 12:15:16) pa kot kulturno-zabavno programsko zvrst, da je šlo očitno pri prvem predvajanju za nenamerno pomoto izdajatelja, ki za napako prevzema vso odgovornost. Izdajatelj se torej strinja z ugotovitvijo Agencije, da gre za avtorsko glasbeno oddajo, ki na poljuden način posreduje kulturne, izobraževalne in informativne vsebine v zvezi s predvajano glasbo, zato jo je Agencija v skladu z 18. členom Metodologije opredelila kot kulturno-zabavno programsko zvrst.

Izdajatelj v zvezi s programsko vsebino *Fešta mix*, ki jo je prvotno opredelil kot zabavno programsko vsebino in za katero je Agencija ugotovila, da v času trajanja (5. 9. 2015, ob 20:00:01) ni zasledila nobene zabavne prvine ali govornega vložka moderatorja oziroma voditelja, pač pa se je v tem času poleg ločil, napovednikov in oglasov predvajala samo slovenska in tuja glasba izven programskih vsebin, zato je Agencija pri končnem izračunu programskih deležev v celoti ni upoštevala, pač pa je ustrezno upoštevala zgolj predvajanje slovenske glasbe izven programskih vsebin, ki všteva med izdajateljeve vsebine lastne produkcije (ob 20:29:35, 20:40:15, 21:08:55, 21:25:55, 21:37:02, 21:49:00, 22:06:37, 22:16:38, 22:38:15, 22:54:00), navaja, da je bila oddaja v analiziranem obdobju v fazi vsebinske preнове, zato res ni imela voditeljev. Oddaja sicer ima moderatorja in gre torej za zabavno programsko vsebino. Agencija sicer izjasnitev izdajatelja jemlje na znanje, a je v konkretnem

primeru ne more upoštevati, saj je, kot to pravilno ugotavlja tudi izdajatelj sam, v analiziranem obdobju šlo izključno za predvajanje glasbe izven programskih vsebin. Zato je Agencija v zvezi z zadevno programsko vsebino odločila, kot izhaja iz predhodnega besedila.

Agencija je torej, upoštevajoč izdajateljevo izjasnitev, ponovno izračunala posamezne deleže programskih vsebin in zaključila, da se prvotno ugotovljeno dejansko stanje, ki je bilo izdajatelju v izjasnitev posredovano s pozivom št. 06000-13/2015/7, dne 27. 1. 2016, ni v ničemer spremenilo. Agencija je tako ponovno ugotovila iste deleže programskih vsebin, kot to izhaja iz Tabele 3 oz. Tabele 4, in torej nedoseganje minimalnih tedenskih povprečij deležev: kulturno-umetniških programskih vsebin (0,0 % predvajanih od 0,2 % v dovoljenju), izobraževalnih programskih vsebin (0,0 % predvajanih od 0,7 % v dovoljenju) in športnih programskih vsebin (2,25 % predvajanih od 3 % v dovoljenju).

Agencija na podlagi vsega navedenega ugotavlja, da izdajateljica družba RGL, d.o.o., Ljubljana, Papirniški trg 17, 1260 Ljubljana - Polje, matična številka: 5062438000, radijskega programa Radio Aktual ni predvajala skladno s točkami 3.c, 3.č in 3.e izreka dovoljenja, ko ni predvajala zadostnih minimalnih tedenskih povprečij deležev posameznih zvrsti programskih vsebin v dnevnem oddajnem času in minimalnih tedenskih povprečij deležev posameznih zvrsti programskih vsebin lastne produkcije v dnevnem oddajnem času. Kot je določeno v 2. točki izreka dovoljenja, se izdajatelju dovoli izvajanje radijske dejavnosti v skladu z vsemi osnovnimi programskimi zahtevami, ki so navedene v 3. točki izreka dovoljenja. Na podlagi vsega zgoraj navedenega Agencija ugotavlja, da izdajatelj od 31. 8. do vključno 6. 9. 2015 v dnevnem oddajnem času od 0. do 24. ure radijskega programa Radio Aktual ni predvajal v skladu s programskimi zahtevami, ki izhajajo iz veljavnega dovoljenja za izvajanje radijske dejavnosti št. 38161-35/2014/5 z dne 17. 7. 2014.

Skladno s prvo alinejo tretjega odstavka 109. člena ZMed mora Agencija v primeru ugotovljenih kršitev izdajatelja radijskega programa pisno opozoriti in odrediti, da se ugotovljene kršitve odpravijo v določenem roku, ki ne sme biti krajši od enega meseca in ne daljši od šestih mesecev. Rok se lahko tudi podaljša za največ tri mesece.

Pri odločitvi, kakšen rok v razponu od enega do šestih mesecev naj se postavi, ima Agencija diskrecijsko pravico. Pri določitvi roka odprave kršitev je Agencija upoštevala naravo ugotovljene kršitve ter ocenila, da je kršitev možno odpraviti v roku, ki je naveden v izreku te odločbe. Izdajatelj mora tako v odrejenem roku prilagoditi predvajani radijski program programskim zahtevam iz veljavnega dovoljenja, tako da bo predvajal tam določene deleže programskih vsebin: 0,2 % kulturno-umetniških (kar pomeni 20,16 minute več v tedenskem oddajnem času), 0,7 % izobraževalnih (kar pomeni 70,56 minute več v tedenskem oddajnem času) in 3 % športnih programskih vsebin (kar pomeni 75,6 minute več v tedenskem oddajnem času). Navedene obsege programskih vsebin je po mnenju Agencije možno doseči v odrejenem roku, zato je odločila, kot izhaja iz izreka te odločbe.

V primeru, da izdajatelj v predpisanem roku ne odpravi kršitev, ki izhajajo iz izreka te odločbe, lahko Agencija skladno z drugo alinejo tretjega odstavka 109. člena ZMed dovoljenje za izvajanje radijske dejavnosti izdajatelja za največ tri mesece začasno prekliče.

Agencija je v postopku ugotovila, da posebni stroški postopka niso nastali niti jih ni uveljavljala

stranka sama, zato je Agencija na podlagi petega odstavka 213. člena ZUP odločila tako, kot izhaja iz 2. točke izreka te odločbe.

V skladu s tretjim odstavkom 191. člena Zakona o elektronskih komunikacijah (Uradni list RS, št. 109/12, z nadaljnjimi spremembami in dopolnitvami; v nadaljevanju: ZEKom-1) je ta odločba dokončna.

PRAVNI POUK: Zoper to odločbo je v skladu s 192. členom ZEKom-1 mogoče sprožiti upravni spor v roku tridesetih (30) dni od njene vročitve. Upravni spor se sproži s tožbo, ki se vloži pri Upravnem sodišču Republike Slovenije, Fajfarjeva 33, 1000 Ljubljana.

Petra Zupančič
Postopek vodila:

Petra Zupančič



Odgovorna oseba:

po pooblastilu št. 0202-1/2016/7 z dne 12. 2. 2016

Nataša Kocijančič

Namestnica direktorja

Vročiti:

- RGL, d.o.o., Ljubljana, Papirniški trg 17, 1260 Ljubljana - Polje – po 91. čl. ZUP